ORDEN DE SERVICIO 20253100666083

Nombre del evento:	Cumpleaños escuela del futuro
Lugar del evento:	Parque Bicentenario
Dirección del evento:	Calle 26 No. 6 A - 79
Fecha y hora de montaje:	29/11/2025 07:00
Fecha del evento:	29/11/2025
Hora de inicio del evento:	14:00
Hora de finalización del evento:	20:30
Fecha y hora de desmontaje:	29/11/2025 20:30
Contacto en campo:	Elkin Orlando Ramos
Celular de contacto:	3112660628

INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 26 de noviembre para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento "Cumpleaños escuela del futuro" el cual se ejecutó en la dirección relacionada en el encabezado del presente informe; por solicitud de la entidad y del encargado del evento se empezó el montaje el día 29 de noviembre a las 07:00, el día de evento fue el 29 de noviembre desde las 14:00.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	9	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	24	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	1	26	Escalera Adicional para Tarima con baranda (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	4	34	Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	36	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)
1	4	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)
1	12	47	Un (1) Strip de piso IP 65 1x4. (por día)
1	1	54	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)
1	2	80	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: • Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas

			reconocidas. • Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. o Polaridad cardioide. • Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB.

			• El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	6	92	Televisor LED de 70 " última generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.
1	4	94	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	3	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	1	146	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	3	147	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 1 hora adicional - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	6	150	Multitomas De 6 Puertos (transporte, montaje y desmontaje) por día.
1	6	163	Alquiler de Extensión electrica 100 metros cable encauchetado (transporte, montaje y desmontaje) día inicial
1	3	169	Radio comunicador portátil con las siguientes carácterísticas: o Banda UHF. o Con capacidad mínima de 8 canales. o Con auricular de perilla para el hombro, manos libres, pila, cargador, y base para cargador.

Se coordino entrega y montaje de los insumos con el encargado del evento Elkin Ramos el día 26 de noviembre, el 29 de noviembre se llegó al punto de montaje a las 07:00 de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, se presenta novedad con el montaje de las tarimas para el evento ya que hubo retrasos por temas de transporte, adicional debido a la cantidad de eventos y ordenes recibidas nos fue imposible cumplir con los tiempos establecidos para la instalación de las mismas, de igual manera logramos solventar la novedad y se instalaron todos los insumos requeridos en la orden.

El desmontaje se realizó el día 29 de noviembre sin ninguna eventualidad.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Cumpleaños escuela del futuro


EXPLORATORIO DE FUTUROS
EXPLORATORIO DE FUTUROS









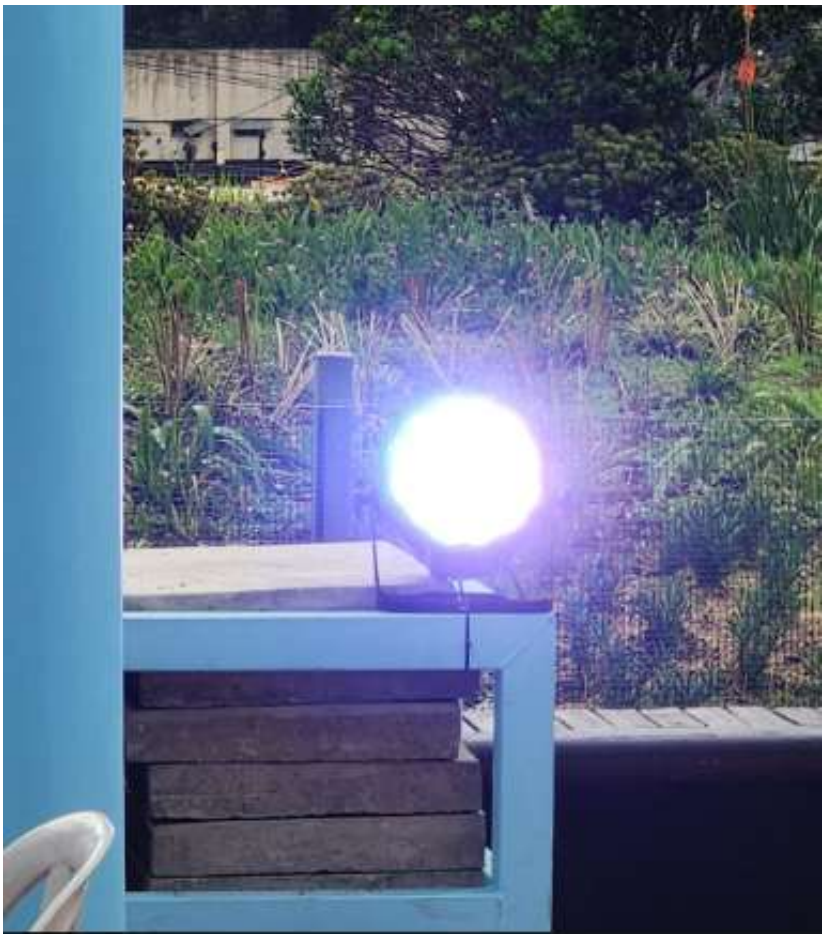






















































Radicado: **20253100724633**
Fecha 05-12-2025 09:49

El Documento 20253100724633 fue firmado electrónicamente por:	
Adriana Maria Botero Velez	**Subdirectora de Gestión Cultural y Artística**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 52254482, adriana.botero@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 13:43:32
Elkin Orlando Ramos Junco	**Contratista**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 79716222, elkin.ramos@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 09:50:59
Jazmín Helena Riaño Sanchez	**Contratista**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 1110497183, jazmin.riano@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 12:02:42
Revisó:	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas

aed946df8a07cb4249b71e7df1b8b32ab05abfd523d297a0c12ec23f88b87ed6
Codigo de Verificación CV: db651